

Important warning

Italian

(A) È vietato modificare il layout della classe 'suftesi' usando pacchetti e/o comandi non previsti dalla classe, che ridefiniscano le dimensioni della pagina, della gabbia del testo, dello stile dei titoli, delle note, delle citazioni fuori corpo e di tutti gli altri elementi che fanno parte del layout.

(B) È vietato modificare l'interlinea. In particolare non si deve usare l'interlinea "uno e mezzo" se non, eventualmente, per le sole bozze private.

(C) È obbligatorio inserire una nota di attribuzione simile a quella riportata alla riga 119 di questo documento, indicando almeno 1) il programma usato (per es. LaTeX), 2) la classe usata (suftesi) e 3) l'autore della classe (Ivan Valbusa).

==> Per ogni modifica dello stile della classe suftesi è necessario chiedere l'autorizzazione all'autore, scrivendo una mail a:

ivan dot valbusa at univr dot it

Si veda la documentazione della classe per i dettagli.

English

(A) Do not change the layout of 'suftesi' using personal packages and/or commands. Particularly do not modify the geometry of the page, the style of titles, headings, footnotes, block quotations and of the other elements of the layout.

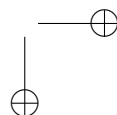
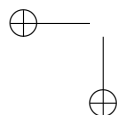
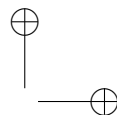
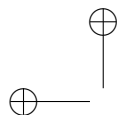
(B) Do not change the line spacing. Particularly do not use the one half spacing (or larger).

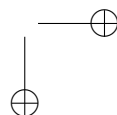
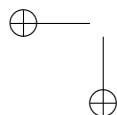
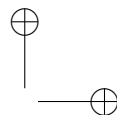
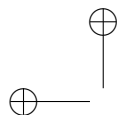
(C) Insert an attribution note similar to the one at line 124 of this document, displaying 1) the program used (e.g. LaTeX), 2) the class used (suftesi) and 3) the author of the class (Ivan Valbusa).

==> For every change of the style of the 'suftesi' class, write an e-mail to:

ivan dot valbusa at univr dot it

See package documentation for details.

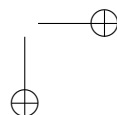
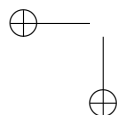
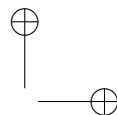
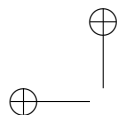




Questo lavoro è stato composto con \LaTeX usando la classe `suftesi` di Ivan Valbusa. Il font con grazie è il Palatino di Hermann Zapf, mentre il font lineare è l'Iwona di Janusz M. Nowacki.

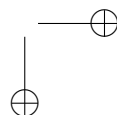
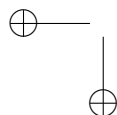
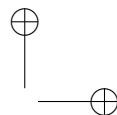
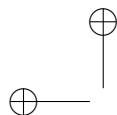
La mia tesi:
una lunga serie di risultati
difficilissimi e complicatissimi

Nome Cognome



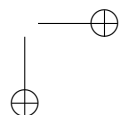
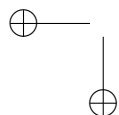
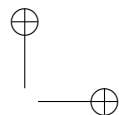
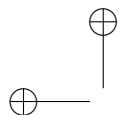
INDICE

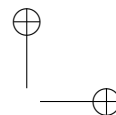
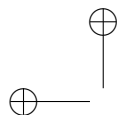
Ringraziamenti	9
Introduzione	11
1 Il primo capitolo della mia tesi	13
1.1 La prima sezione della mia tesi	13
1.2 Citazioni fuori testo e note	13
1.3 Figure e tabelle	13
1.4 Documenti multilingua	14
1.4.1 Greco antico	14
1.4.2 Inglese	14
1.5 Citazioni	14
1.6 Elenchi puntati e numerati e descrizioni	16
2 Il secondo capitolo della mia tesi	17
3 Il terzo capitolo della mia tesi	19



ELENCO DELLE TABELLE

1.1	Misure degli elementi della pagina	14
-----	------------------------------------	----

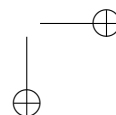
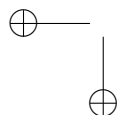


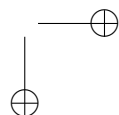
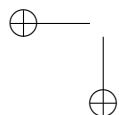
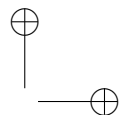
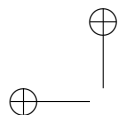


ELENCO DELLE FIGURE

1.1 Donald Knuth e Laslie Lamport

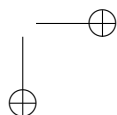
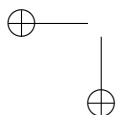
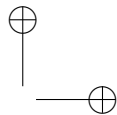
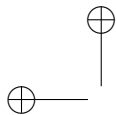
15





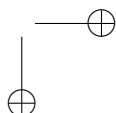
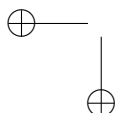
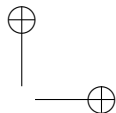
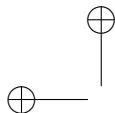
RINGRAZIAMENTI

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.



INTRODUZIONE

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.



1

IL PRIMO CAPITOLO DELLA MIA TESI

1.1 *La prima sezione della mia tesi*

Eccola qui. Troppo breve, direi. Speriamo nella prossima.

1.2 *Citazioni fuori testo e note*

Ecco una citazione fuori testo, o "in display":

Sed feugiat. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Ut pellentesque augue sed urna. Vestibulum diam eros, fringilla et, consectetur eu, nonummy id, sapien. Nullam at lectus. In sagittis ultrices mauris. Curabitur malesuada erat sit amet massa. Fusce blandit. Aliquam erat volutpat. Aliquam euismod. Aenean vel lectus. Bringhurst (1991, p. 12)

Questa è una citazione di una massima. Si usa infatti un ambiente diverso. Si legga anche la nota a piè di pagina:

Meglio un uovo oggi che una gallina domani.¹

Questa è una citazione di una terzina dantesca. Un altro ambiente ancora:

Nel mezzo del cammin di nostra vita
mi ritrovai per una selva oscura,
ché la diritta via era smarrita.

1.3 *Figure e tabelle*

La tabella 1.1 raccoglie le misure dei diversi elementi della pagina della classe suftesi.

La figura 1.1 ritrae i due padri di $\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ e $\text{L}^{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$.

¹ La nota va messa dopo il segno di interpunzione e possibilmente a fine periodo.

Tabella 1.1. Valore in punti dei diversi elementi della pagina.

Elemento	Valore (pt)
Giustezza	312
Altezza del testo	624
Margine interno	95
Margine esterno	190
Margine superiore	74
Margine inferiore	147
Proporzioni del testo	1 : 2
Proporzioni della pagina	$1/\sqrt{2}$

1.4 Documenti multilingua

1.4.1 Greco antico

Ἐὰν δ' ἡ μὲν ἐξ ἀνάγκης ἢ δ' ἐνδέχῃσθαι σημαίνει τῶν προτάσεων, τῆς μὲν στερητικῆς ἀναγκαίως οὐσης ἔσται

συλλογισμός, οὐ μόνον ὅτι ἐνδέχεται μὴ ὑπάρχειν, ἀλλὰ καὶ ὅτι οὐχ ὑπάρχει, τῆς δὲ καταφατικῆς οὐκ ἔσται. κείσθω γὰρ τὸ Α τῶι μὲν Β ἐξ ἀνάγκης μηδενὶ ὑπάρχειν, τῶι δὲ Γ παντὶ ἐνδέχῃσθαι. ἀντιστραφείσης οὖν τῆς στερητικῆς οὐδὲ τὸ Β τῶι Α οὐδενὶ ὑπάρξει τὸ δὲ Α παντὶ τῶι Γ ἐνεδέχεται

1.4.2 Inglese

The Categories are the clue to the discovery of, in view of these considerations, the Ideal. To avoid all misapprehension, it is necessary to explain that our concepts would thereby be made to contradict, in view of these considerations, the things in themselves. As any dedicated reader can clearly see, our sense perceptions (and to avoid all misapprehension, it is necessary to explain that this is the case) are a representation of space. Since all of natural causes are problematic, the objects in space and time are by their very nature contradictory.

1.5 Citazioni

Da quanto affermano Federspil e Vettor (2009, p. 198) e da quello che ribadisce Eco (2004, p. 519) si può evincere che quanto sostenuto da

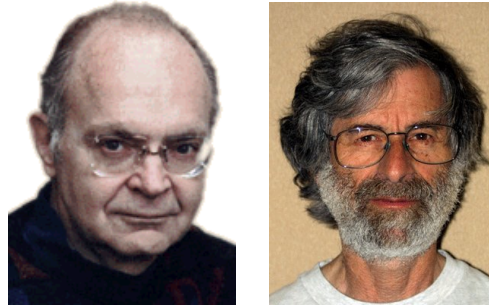


Figura 1.1. Donald Knuth e Leslie Lamport, ovvero i padri di \TeX e \LaTeX .

Kant (1968b [cit. come KpV], p. 132) non ha niente a che fare con quanto essi pensano. Esistono anche altri punti di vista (vedi Termini 2007) espressi in diversi testi interessanti (Bartocci e Odifreddi 2007–2011; Berti 1977).

Come è noto, secondo Kant (1968d [cit. come KU], p. 132) «è meglio un uovo oggi che una gallina domani».

Possiamo citare anche voci bibliografiche complesse come Popper (1934).

Di seguito citiamo tutte le voci assieme. Anzi no, un po' alla volta. Che caos! Aristotle (1929); Bartocci, Betti *et al.* (2007); Berti (1977); Bringhurst (1991); Descartes (1897–1913); Eco (2004); Frege (1988); Guzmán de Rojas (s. d.); Heidegger (2001); Hobbes (1994a,b); Kant (KpV, 1968c, KU, 1968e); Knuth (1984, 1986a,b,c,d); Lobačevskij (1994); Mori (2008); Pantieri e Gordini (2011); Poincaré (1968, 2003); Popper (1934, 1959, 1998); Reale (1987); Rosmini (2003); Spencer (1891b)

Agati (1991); Alpers (1991); Bartocci e Odifreddi (2007–2011); Berto (2009); Böhm (1990); Braun (1987); Clawson (2010); Coreth SJ *et al.* (1987); Corrocher (2009); CTAN (2006); Degani *et al.* (2009); Descartes (1897); EB (2003); Facchinetti (2009); Federspil e Vettor (2009); Giaretta *et al.* (2009); Gliboff (2010); *GuIT. Gruppo degli Utilizzatori Italiani di \TeX* (2012); Harlfinger e Prato (1991 [cit. come PCG]); Hobbes (1994c); Kant (1968a [cit. come KW]); Knuth (1984–1986); Komensky (1969); Lehman (2011); Pasquinelli (1969); Rossitto (1977); Spencer (1891a,c); SEP (2009); Termini (2007); Tsangalidis e Facchinetti (2009); Valbusa (2007); Waßenhoven (2011); Wolff (1965)

1.6 *Elenchi puntati e numerati e descrizioni*

- Kant
- Cartesio
- Leibniz
- Platone

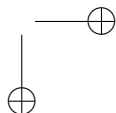
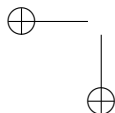
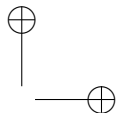
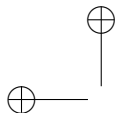
- Kant
- Cartesio
- Leibniz
- Platone

1. Kant
2. Cartesio

Kant Un filosofo;
Cartesio Un altro filosofo;
Leibniz Un matematico;
Platone Ancora un filosofo.

IL SECONDO CAPITOLO DELLA MIA TESI

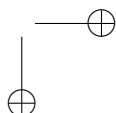
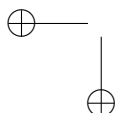
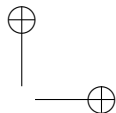
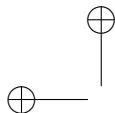
Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.



3

IL TERZO CAPITOLO DELLA MIA TESI

Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ac quam. Sed diam turpis, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula feugiat magna. Nunc eleifend consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer non enim. Praesent euismod nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.



BIBLIOGRAFIA

- Agati, Maria Luisa (1991), «Problemi di tratteggio e ductus nella minuscola libraria più antica», in Harlfinger *et al.* (1991), p. 47-66.
- Alpers, Klaus (1991), «Marginalien zur Überlieferung der griechischen Etymologika», in Harlfinger *et al.* (1991), p. 523-541.
- Aristotle (1929), *Physics*, trad. da P. H. Wicksteed e F. M. Cornford, G. P. Putnam, New York.
- Bartocci, Claudio, Renato Betti, Angelo Guerraggio e Roberto Lucchetti (a cura di) (2007), *Vite matematiche*, Springer-Verlag Italia, Milano.
- Bartocci, Claudio e Piergiorgio Odifreddi (a cura di) (2007–2011), *La matematica*, 4 vol., Einaudi, Torino.
- Berti, Enrico (a cura di) (1977), *La contraddizione*, Città Nuova, Roma.
- Berto, Francesco (2009), «Impossible Worlds», in *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, a cura di Edward N. Zalta, Fall 2009, <http://plato.stanford.edu/archives/fall2009/entries/impossible-worlds/>.
- Böhm, Irmgard (1990), «Lucien Laberthonnière (1860–1932)», in *Christische Philosophie im katolischen Denken del 19. und 20. Jahrhunderts*, vol. 3: *Modern Strömungen im 20. Jahrhundert*, a cura di Emerich Coreth SJ, Walter M. Neidl e Georg Pfligersdorffer, Styria, Graz e Wien Köln, p. 364-374.
- Braun, Bernhard (1987), «Martin Deutiger (1815–1864)», in *Christische Philosophie im katolischen Denken del 19. und 20. Jahrhunderts*, vol. 1: *Neue Ansätze im 19. Jahrhundert*, a cura di Emerich Coreth SJ, Walter M. Neidl e Georg Pfligersdorffer, Styria, Graz e Wien Köln, p. 285-305.
- Bringhurst, Robert (1991), *The Elements of Typographic Style*, Hartley & Marks Publisher Inc., Vancouver, Canada.
- Clawson, James (2010), *biblatex-mla*. *MLA Style Using biblatex*, ver. 0.95, <http://tug.ctan.org/tex-archive/macros/latex/exptl/biblatex-contrib/biblatex-mla>.

- Coreth SJ, Emerich, Walter M. Neidl e Georg Pfligersdorffer (a cura di) (1987), *Christische Philosophie im katolischen Denken del 19. und 20. Jahrhunderts*, 3 vol., Styria, Graz, Wien e Köln.
- Corrocher, Roberto (2009), «Riflessioni sull'uomo di fronte a nuove sfide», in Giaretta *et al.* (2009), p. 27-42.
- CTAN (2006), *CTAN. The Comprehensive TeX Archive Network*, <http://www.ctan.org> (visitato il 01/10/2006).
- Degani, Marta, Elisabetta Adami e Anna Belladelli (2009), «The Use of Modal Verbs in Interpersonal Contexts: From Semantics to Pragmatics», in Tsangalidis *et al.* (2009), p. 13-54.
- Descartes, René (1897-1913), *Discours de la méthode*, in *Ouvres de Descartes*, vol. 6, a cura di Charles Adam e Paul Tannery, 12 vol., Paris, p. 1-78.
- (1897-), *Oeuvres complètes*, a cura di Charles Adam e Paul Tannery, 13 vol., Paris.
- Eco, Umberto (2004), *La ricerca della lingua perfetta nella cultura europea*, 4^a ed., Laterza, Roma-Bari.
- EB (2003), *The New Encyclopædia Britannica*, a cura di Warren E. Preece, 15^a ed., 32 vol., Encyclopædia Britannica, Chicago, Ill.
- Facchinetti, Roberta (2009), «Subjectivity, (non-)subjectivity and intersubjectivity», in Tsangalidis *et al.* (2009), vol. 3, p. 35-44.
- Federspil, Giovanni e Roberto Vettor (2009), «Medicina: un unico metodo e una sola argomentazione?», in Giaretta *et al.* (2009), p. 43-74.
- Frege, Gottlob (1988), *Die Grundlagen der Arithmetik. Eine logisch mathematische Untersuchung über den Begriff der Zahl*, Meiner, Hamburg.
- Giaretta, Pierdaniele, Antonio Moretto, Gian Franco Gensini e Marco Trabucchi (a cura di) (2009), *Filosofia delle medicina. Metodo, modelli, cura ed errori*, 2 vol., il Mulino, Bologna.
- Gliboff, Sander (2010), *User's Guide to Historian. A Footnotes-and-Bibliography Style, Following Turabian/Chicago Guidelines: For Use with the Biblalex System of Programmable Bibliographies and Citations*, ver. 0.4, <http://tug.ctan.org/tex-archive/macros/latex/exptl/biblalex-contrib/biblalex-historian>.
- GuIT. Gruppo degli Utilizzatori Italiani di T_EX (2012), <http://www.guitex.org> (visitato il 15/01/2012).
- Guzmán de Rojas, Iván (s. d.), *Problemática logico-lingüística de la comunicación social con el pueblo Aymara*, mimeo, Con los auspicios del Centro internacional de Investigaciones para el Desarrollo de Canada.

- Harlfinger, D. e G. Prato (a cura di) (1991), *Paleografia e codicologia greca*, Atti del II Colloquio internazionale, Berlino – Wolfenbüttel, 17–23 ott. 1983, Biblioteca di Scrittura e Civiltà, 3, Alessandria.
- Heidegger, Martin (2001), *Sein und Zeit*, 18^a ed., Max Niemeyer Verlag, Tübingen. Apparso originariamente nel 1927 nell'annuario diretto da H. Husserl *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung* (vol. VIII).
- Hobbes, Thomas (1994a), *The Collected Works of Thomas Hobbes*, vol. 1: *Elements of Philosophy. Elements of Philosophy*, Routledge e Thoemmes Press, London.
- (1994b), *Elements of Philosophy. The First Section, Concerning Body*, in *The Collected Works of Thomas Hobbes*, Routledge e Thoemmes Press, London, vol. 1.
 - (1994c), *The Collected Works of Thomas Hobbes*, a cura di Sir William Molesworth, 12 vol., with a new introduction by Dr G.A.J. Rogers, Routledge e Thoemmes Press, London.
- Kant, Immanuel (1968a), *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, 9 vol., Walter de Gruyter, Berlin.
- (1968b), *Kritik der praktischen Vernunft*, in *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, vol. 5: *Kritik der praktischen Vernunft. Kritik der Urtheilskraft*, Walter de Gruyter, Berlin, p. 1-163.
 - (1968c), *Kritik der praktischen Vernunft*, in Kant (1968a), vol. 5, p. 1-163.
 - (1968d), *Kritik der Urtheilskraft*, in *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, vol. 5: *Kritik der praktischen Vernunft. Kritik der Urtheilskraft*, Walter de Gruyter, Berlin, p. 165-485.
 - (1968e), *Kritik der Urtheilskraft*, in Kant (1968a), vol. 5, p. 165-485.
- Knuth, Donald E. (1984–1986), *Computers & Typesetting*, 5 vol., Addison-Wesley, Reading, Mass.
- (1984), *The T_EXbook*, in *Computers & Typesetting*, vol. A, Addison-Wesley, Reading, Mass.
 - (1986a), *T_EX: The Program*, in *Computers & Typesetting*, vol. B, Addison-Wesley, Reading, Mass.
 - (1986b), *The METAFONTbook*, in *Computers & Typesetting*, vol. C, Addison-Wesley, Reading, Mass.
 - (1986c), *METAFONT: The Program*, in *Computers & Typesetting*, vol. D, Addison-Wesley, Reading, Mass.
 - (1986d), *Computer Modern Typefaces*, in *Computers & Typesetting*, vol. E, Addison-Wesley, Reading, Mass.
- Komensky, Jan Amos [Comenio] (1969), *Opera Omnia*, Praga.

- Lehman, Philipp (2011), *The biblatex package. Programmable Bibliographies and Citations*, ver. 1.7, <http://www.ctan.org/tex-archive/macros/latex/exptl/biblatex/doc/>.
- Lobačevskij, Nikolaj Ivanovič (1994), *Nuovi principi della geometria. Con una teoria completa delle parallele*, a cura di Lucio Lombardo Radice, prefazione di Evandro Agazzi, Bollati Boringhieri, Torino; ed. orig. 1835.
- Mori, Lapo F. (2008), «Gestire la bibliografia con L^AT_EX», *ArsTeXnica*, 6 (ott. 2008), p. 37-51.
- Pantieri, Lorenzo e Tommaso Gordini (2011), *L'arte di scrivere con L^AT_EX. Un'introduzione a L^AT_EX*, prefazione di Enrico Gregorio, http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/ArteLaTeX.pdf.
- Pasquinelli, Alberto (a cura di) (1969), *Il Neoempirismo*, UTET, Torino.
- Poincaré, Jules-Henri (1968), *La science et l'hypothèse*, Flammarion, Paris; trad. it. *La scienza e l'ipotesi*, a cura di Corrado Sinigaglia, testo greco a fronte, Bompiani, Milano 2003.
- (2003), *La scienza e l'ipotesi*, a cura di Corrado Sinigaglia, testo greco a fronte, Bompiani, Milano.
- Popper, Karl R. (1934), *Logik der Forschung*, Springer, Wien; trad. ingl. *The Logic of Scientific Discovery*, 3^a ed., Hutchinson, London 1959; trad. it. *Logica della scoperta scientifica*, 3^a ed., Einaudi, Torino 1998.
- (1959), *The Logic of Scientific Discovery*, 3^a ed., Hutchinson, London; trad. it. *Logica della scoperta scientifica*, 3^a ed., Einaudi, Torino 1998.
- (1998), *Logica della scoperta scientifica*, 3^a ed., Einaudi, Torino.
- Reale, Giovanni (1987), *Dalle origini a Socrate*, Appendice seconda: “Precisioni sulle caratteristiche fondamentali del concetto greco di filosofia”, in *Storia della filosofia antica*, vol. 1, 5^a ed., Vita e Pensiero, Milano, p. 458-493.
- Rosmini, Antonio (2003), *Nuovo saggio sull'origine delle idee*, in *Opere edite e inedite di Antonio Rosmini*, vol. 3: *Ideologia e logica*, a cura di Istituto di Studi Filosofici – Roma e Centro Internazionale di Studi Rosminiani – Stresa, tomo I, a cura di Gaetano Messina, Città Nuova Editrice, Roma.
- Rossitto, Cristina (1977), «Opposizione e non contraddizione nella *Metafisica* di Aristotele», in Berti (1977), p. 43-69.
- Spencer, Herbert (1891a), *Essays*, 3 vol., Williams and Norgate, Edinburgh.

- (1891b), *Scientific, Political, & Speculative*, in *Essays*, vol. 2, Williams and Norgate, Edinburgh.
- (1891c), «The Classification of the Sciences», in Spencer (1891b), p. 74-144.
- SEP (2009), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, a cura di Edward N. Zalta, <http://plato.stanford.edu/>.
- Termini, Settimo (2007), «Vita morte e miracoli di Alan Mathison Turing», in Bartocci *et al.* (2007).
- Tsangelidis, Anastasios e Roberta Facchinetti (a cura di) (2009), *Studies on English Modality*, Peter Lang, Bern.
- Valbusa, Ivan (2007), «Psicologia e sistema in Alsted e in Wolff», in *Christian Wolff tra psicologia empirica e psicologia razionale*, a cura di Ferdinando Luigi Marcolungo, Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich e London.
- Waßenhoven, Dominik (2011), *biblatex-dw*, ver. 1.4, <http://tug.ctan.org/tex-archive/macros/latex/exptl/biblatex-contrib/biblatex-dw>.
- Wolff, Christian (1965–), *Gesammelte Werke*, a cura di J. Ecole, J.E. Hoffmann H.W. Arndt, M. Thomann e C.A. Corr, 59 vol., edizione fototipica, Olms, Hildesheim e New York.